太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

增廣合璧聯珠萬卷菁華後集總目

聖學第一　經籍第二

圖書第三　經術第四

易第五　易卦第六　第七

書第八　詩第九

詩篇第十　詩書十一

周禮十二　禮記十三
春秋十四　三傳十五
諸子十六　諸史十七
文章十八　翰墨十九
詞賦二十　詩賦二十一
論策二十二　太學二十三

學校二十四
學術二十五
太子二十六
皇族二十七
后妃二十八
人倫二十九
祖宗三十
父母三十一
兄弟三十二
夫婦三十三
子孫三十四
宗族三十五

師友 三十六
君臣 三十七
臣 三十八
輔佐 三十九
三公 四十
宰相 四十一
將相 四十二
樞密 四十三
三省 四十四
六曹 四十五
學士 四十六
侍郎 四十七

貳卿 四十八
御史 四十九
史掾 五十
學官 五十一
館閣 五十二
公卿 五十三
卿大夫 五十四
郎官 五十五
大理 五十六
將帥 五十七
使命 五十八
刺史 五十九

監司六十　守令六十一
諸衛六十二　官職六十三
官制六十四　吏治六十五
居職六十六　世胄六十七
道六十八 六十九　道德七十
德七十一 七十二　五常七十三

仁 七十四　義 七十五
仁義 七十六　禮 七十七
智 七十八　信 七十九
至誠 八十　中和 八十一
正直 八十二　公平 八十三
寬大 八十四　忠恕 八十五

純厚 八十六　孝悌 八十七
事親 八十八　忠義 八十九
節誼 九十　節操 九十一
廉恥 九十二　善 九十三
恭敬 九十四　謙遜 九十五
儉約 九十六　樸素 九十七

勇敢九十八　嚴毅九十九
剛柔一百　修身百單一
正己百單二　身體百單三
性命百單四　志氣百單五
心百單六　志百單七
情百單八　喜怒百單九

意 百一十
思慮 百十一
視聽 百十二
言 百十三
行 百十四
識量 百十五
敏悟 百十六
人事 百十七
自得 百十八
典憲 百十九
法式 百二十
制度 百廿一

禮樂 百廿二
禮儀 百廿三
朝聘 百二四
貢獻 百二五
巡狩 百二六
田獵 百二七
冠昏 百二八
射御 百二九
樂 百三十
古樂 百三一
樂器 百三二
聲音 百三三

歌舞 百三四　祭祀 百三五 百三六
祭禮 百三七　祭儀 百三八
祭器 百三九　兵師 百四十
征伐 百四一　威武 百四二
兵機 百四三　兵器 百四四
邊備 百四五　禦戎 百四六

偃武 百四七　五則 百四八
車輅 百四九　衣冠 百五十
帶佩 百五一　履舄 百五二
帷帳 百五三　旌旗 百五四
符節 百五五　儀衛 百五六
器用 百五七　書具 百五八

舟車百五九　農桑百六十
田制百六一　田稼百六二
豐富百六三　倉庫百六四
寶玉百六五　圭璧百六六
財貨百六七　幣帛百六八
賦稅百六九　酒鹽百七十

技藝百七一
祥瑞百七二
瑞物百七三
鳥獸百七四
草木百七五
萬物百七六

增廣合璧聯珠萬卷菁華後集總目

大學增廣合璧聯珠萬卷菁華後集目錄

卷之一

聖學門 一

聖學　聖文學講易

聖文學講書　聖文學講毛詩

聖文學講周礼　聖文學講礼記

聖文學講春秋　聖文學講左傳

聖文學講論語　聖文學講孝經

聖文　聖翰　聖製

經籍門 二

經籍　六經　六藝附

五經　四經　二經春秋孝經

一經　一藝附　書契

書　聖書附　藏書

求遺書　獻書

卷之二

圖書門

河圖　洛書　圖書

八卦九章

經術門

經術　經學　明經

通經　論經

卷之三

易門

易　易學附　易並天地

易生兩儀　易兼三才　易明天人

易之卦　易之象　易之數

易之變　易之動

三易　八卦

八卦之象　八卦定吉凶　八卦相盪

六十四卦

卦　卦位附

卦分陰陽　六爻成卦　設卦觀象

爻象　爻　象

大衍　繫辭　十翼

八索

卷之四

易卦門

乾　聖人御乾

坤　君子軆坤　坤道承天

乾坤　乾坤之軆　乾坤之位

乾坤之策　蒙

履　履爲德基　履以制礼

履以辨分

泰　天地交泰　君子泰長

大有

謙　謙有終吉　一謙四益

豫　隨　臨

觀　賁

復　陽氣來復　復見天地

頤　坎

卷之五

易卦門　[七]

離　聖人繼離　晉

解　雷雨作解　損

益　井　革

鼎　震　震之器

艮　漸　木漸　鴻漸

豐　豐日中　豐火

巽　兌　麗澤兌

兊說 渙 節
中孚 既濟 未濟
卷之六
書門
書 書學附 墳典
典謨 九丘 二典
大禹謨 皐陶謨 禹貢
洪範 五事 八政
五紀 三德 三德五事
洛誥 無逸
卷之七
詩門

詩　詩學附　詩言志
詩詠情性　詩知道　采詩觀風
賦詩　國風　周南
二南　豳風　小雅
大雅　二雅　宵雅肄三
周頌　魯頌　商頌
頌　雅頌　風雅
六義　五際　四始

卷之八

詩學門　十

關雎　麟趾　采蘩
漢廣　采蘋　甘棠

羔羊　騶虞　七月
鹿鳴　皇皇　天保
天保以上　采薇　采薇以下
魚麗　南有嘉魚　蓼蕭
湛露　菁莪　車攻
庭燎　棫樸　行葦
既醉　卷阿　清廟
那

詩書門　十二

詩書　詩書之教　詩書所記
詩禮　詩書禮樂

周禮門 二十一

周禮　周禮學附　大宰
小宰　太府　玉府
內府　外府　司會
職內　職幣　大司徒
小司徒　師氏　保氏
泉府　大宗伯　小宗伯
天府　大司樂　太史
內史　馮相氏　保章氏
大司馬　司勳　職方氏
大司寇　小司寇　士師
司民　職金　考工記

卷之十

禮記門 十三

禮記　禮記學附　王制

中庸　九經　大學

春秋門 十四

春秋　春秋學附　一字褒貶

三傳門 十五

三傳　左氏　左氏學附

公羊　穀梁

卷之十一

諸子門 十六

論語　孝經　孟子之書

國語　法言　太元
元經　爾雅　離騷
傳註　訓詁　諸子
百家　九流　儒家者流
道家者流　陰陽者流　法家者流
名家者流　墨家者流　從橫者流
雜家者流　農家者流
卷之十二
諸史門　十七
史　三史　八書
漢書　十志　評史
卷之十三

文章門 十八
文章　文　章
評文
卷之十四
翰墨門 十九
翰墨　六書　八書
草隸
詞賦門 二十
詞賦　獻賦附　二京
三都附　兩都附
詩賦門 二十一
詩　論詩　詩賦

論策門 二十二
論　策　頌
卷之十五
太學門 二十三
太學　辟雍　成均
五學　視學　孝學附
學校門 二十四
學校　庠序　庠
虞庠　瞽宗　序
東序附　西序附　東膠
學　四代學　三代學
雍泮　泮宮　鄉學

敎養
卷之十六
學術門 四
學　孝道　敎親師父
學術　文學　學問
敎學　勸學　好學
博學　博識附　博覽附
博洽附　強學　勤學附
強記附　多聞　博聞附
洽聞附　守約　漸摩
講論　講誦附
卷之十七

太子門 二十八
太子　立太子附　長子
元良　太子正位　太子車服
教太子
皇族門 二十八
皇子　宗室　同姓
本支
后妃門 二十八
太后　后妃　夫人
外戚
卷之十八
人倫門 二十九

人倫　大倫　正人倫

祖宗門 二十

祖　祖考附　尊祖

祖宗

父母門 二十一

父母　事父母　養父母

父子　父慈子孝　父子主恩

父子一躰　母子　父兄

兄弟門 二十二

兄弟

夫婦門 二十三

夫婦

子孫門　三十四
人子　子孫　男女
赤子　誕子
卷之十九
宗族門　三十五
宗族　六親　親疏
老幼　長幼　氏族
昭穆
師友門　三十六
師　求師　尊師
爲師　師法
師友　朋友

君臣門　三十八
君臣　君臣之道　君臣之禮
君臣禮樂　君臣之義　君臣不疑
君臣相正　君臣獻替　君唱臣和
君臣一體　君臣猶天地
上下　聖賢
卷之二十
臣門　三十八
臣　臣道　臣諫君　臣事君
聖臣　大臣　宗臣
舊臣　世臣附　功臣
忠臣　忠臣事君　忠臣盡言

良臣　社稷臣　[illegible]
輔佐門【三十九】
四輔　四鄰　[illegible]
輔佐　賢佐
卷之二十一
三公門【四十】
三公　三公宰[illegible]　三公[illegible]
師傅　太師　太傅
師保　太保
宰相門【四十一】
宰相　賢宰相　[illegible]
[illegible]

論相　擇相　任相
待相
卷之二十二
將相門　四十二
將相　將相應列宿　才兼將相
樞密門　四十三
樞密
三省門　四十四
中書令　尚書令　侍中
侍從
六曹門　四十五
吏部尚書　户部尚書　禮部尚書

兵部尚書　刑部尚書　工部尚書

卷之二十三

學士門　四十六

翰林學士　弘文館學士

集賢院學士　中書舍人

侍郎門　四十七

黃門侍郎　中書侍郎

貳卿門　四十八

吏部侍郎　户部侍郎　禮部侍郎

兵部侍郎　刑部侍郎　工部侍郎

御史門　四十九

御史大夫　御史中丞　侍御史

殿中御史　尚書侍御史　監察御史

卷之二十四

史掖門　五十

史官　左右史附

學官門　五十一

學官　博士

館閣門　五十二

秘書監　著作郎　著作佐郎

卷之二十五

公卿門　五十三

公卿　孤卿

卿大夫門　五十四

六卿　九卿　卿
卿士　大夫　大夫之敬
大夫之制　大夫冕服　大夫爵祿
大夫射礼　太常卿　光祿卿
司農卿　太府卿附　鴻臚卿
宗正卿　太僕卿
郎官門　五十五
郎官
大理門　五十六
廷尉　大理卿　大理少卿
大理正
卷之二十六

將帥門 五十七
將帥 良將 名將
世將 儒將 將兼文武
馭將 任將 論將
擇將 選將附
使命門 五十八
奉使 遣使
卷之二十七
刺史門 五十九
部刺史 刺史
監司門 六十
轉運使

守令門 六十一
太守 守令 縣令
縣丞 簿 尉
侯衛門 六十二
諸侯 諸侯朝覲 諸侯聘會
諸侯射礼 王侯 公侯
侯伯 方伯 封建
建國 藩屏
卷之二十八
官職門 六十三
東宮官 百官 正百官
百官守法 大臣統百官

百僚　大臣統百僚

百辟　百工

官制門【六十四】

官制　省官

吏治門【六十五】

吏　循吏　廉吏

酷吏

臣職門【六十六】

職

事君　事君以道　事君以仁義

事君盡忠　事君忠孝　事君諫諍

恤臣後　仕進　致仕

貴門 六十七
貴祿 貴盛 貴子
卷之二十九
道門 六十八
道 道心 道性
道器 知道
妙道 道妙難名 道妙自然
大道 一道 中道
正道 直道 同道
不同道附 至道 行道
樂道 求道 循道
尊道 道法

卷之三十

道門 六十九

帝王之道　帝道　王道

聖道　君道　主道

神道　君子之道

陰陽門 七十

道德　至德要道　道德仁義

卷之三十一

德門 七十一

德　德同天地　德之光

德之基　積德　樂衆德

德兼物　比德

卷三十一

德門 七十二

帝德　帝王之德附　聖德

盛德　至德　大德

明德　文德　敬德

常德　厚德　有德

脩德　行德　德風

一德　三德剛柔正直　三德師氏

三德智仁勇　四德乾卦　四德堯

六德智仁聖義中和　七德　九德

卷三十二

常門 七十三

五常
五常之性 五星爲五常
五行爲五常 五音爲五常 五經載五常
五教 四端
仁門 七十四
仁 仁風附 躰仁
行仁 好仁 安仁
仁愛 惻隱之仁 事親之仁
仁處位 寛仁 慈仁
義門 七十五
義 義爲利 義合宜
大義 六義 十義

仁義門

仁義　礼別仁義　仁義在事親

仁義爲本　居仁由義　仁義立身

天地仁義

禮義　礼義之端　礼義之柄

礼義正人倫　示民以礼義　君子尚礼義

理義　道義　德義

信義

卷之三十五

禮門

禮　行礼　有礼

孝礼　好礼　礼之本

礼之體　礼之器　礼以爲國
礼以爲政　礼以建中　礼以行敬
礼以立身　礼以防民　礼治人情
礼明人倫　礼法天地　礼因三才
制禮　制礼之本　制礼緣人情
制礼法天地　閨禮　百禮
德禮　大禮　三禮
五禮　吉禮　賓禮
軍禮　嘉禮

卷之三十六

智門

智　叡智　大智

智以知人　智以處事　易之智

仁智

信門　七十九

信　不言而信　言之信

志之信

礼信　誠信　孚

至誠門　八十四

誠　誠爲天道　天人尚誠

正心誠意　至誠　至誠參天地

誠明　忠誠　精誠

卷之三十七

中和門　凡八十四

皇極　立極　建極　大中
中　正中　立中　執中
和　礼之和　樂之和　師之和
中和　政之中和　樂之中和
正直門　八十二
正直
正　正心　正身　正道
正位　政正　正人　天地之正
中正　德中正　位中正
直
卷之三十八
公平門　八十三

公　至公　公正

無私　賞罰无私　奉三无私

寬大門【八十四】

寬　寬裕

寬大　寬洪附　順時尚寬

寬厚　寬惠附　寬柔

寬和　寬猛

忠恕門【八十五】

忠恕　仁恕　恕

純厚門【八十六】

厚　純厚　地之厚

德之厚　仁厚　信厚

溫厚　純懿
卷之三十九
孝悌門　八十七
孝　孝敬　孝養　孝有三
聖孝　孝配天　孝動天
仁孝　孝感
孝慈　孝順　忠孝　父慈子孝
孝友
孝悌　教民孝悌　孝悌爲仁義
友悌
事親門　八十八
事親　養親

卷之四十
忠義門 八十九
忠　忠順　事君盡忠
忠正　忠直　忠義
忠良　忠信　忠信進德
忠信爲禮　忠厚　忠孝
節誼門 九十
節誼
卷之四十一
節操門 九十一
節　大節　清節
節操

廉耻門 九十二

廉　廉潔　公廉

清廉　廉耻　耻

善門 九十三

善　遂善

好善　遷善　積善

卷之四十二

恭敬門 九十四

恭　敬　礼敬

敬身　事君敬　事親敬

敬長　祭祀敬

恭敬　恭敬中礼

謙遜門【九十五】

謙遜　謙法天地　一謙四益

遜　揖遜州　三遜

遜有德　遜為仁　遜行礼

不伐　不自滿　虛

謙虛　虛靜

儉敬門【九十六】

儉　儉約　節儉

恭儉　恭儉合礼

勤儉　慈儉　孝儉

樸素門【九十七】

樸素　純素　節用

勇敢門【九十八】

勇　仁勇　義勇

智勇

嚴毅門【九十九】

嚴　不嚴

剛柔門【一百】

剛　剛中　剛健

乾剛　剛毅　剛正

剛直　剛柔　陰陽剛柔

柔　強　強在得人

強兵　強國

卷之四十四
修身門　一百册一
修身　修身以敬　修身以誠
修身以孝
治身　正身　保身
立身　反身　潔身
正己門　一百册二
正己　恭己　克己
責己
卷之四十五
身體門　一百册三
元首　首　身

躬　體　四體附
一體附　耳目　耳目聰明
礼樂養耳目　天下爲耳目
口　五官　五綦
喉舌　手足
股肱　股肱同躰
跡　蹤　腹心
腹　心躰　心膂
髮　華髮附　爪牙
羽翼　掌　掌握
指　膂力　骨骾
形　形神　形骸

形氣　形相　形色
顏色　容貌　姿
肥瘠　精神
卷之四十六
性命門　百丹四
性　天賦性　誠盡性
五常之性
命　天賦命　稟天命
畏天命　知命　性命
性情　詩詠情性　心性
志氣門　百丹五
氣　心氣　血氣

和氣　志氣

卷之四十七

心門 百門六

心　存心　清心

虛心　道心　心官

樂以治心　聖心　神心

正心　修身在正心　養心

同心　一心附　協心附

臣心　民心　人心附

志門 百門七

志　士尚志　詩言志

詩志　言志　立志

卷之四十八　一百卌八

情門

情　節情　養情

七情　情形於樂　天地万物之情

人情　情有五綦　礼治人情

樂感人情

喜怒門　一百卌九

喜怒　礼樂節喜怒　喜

怒　樂　憂樂

欲　節慾　寡欲

可欲之欲　所欲之欲　好惡

卷之四十九

意門　百十
意　誠意
思慮門　百十一
思　慮　思慮附
視聽門　百十二
視聽　視聽以礼樂　視形聽声
天下爲視聽
聰明　耳聰目明　聰明睿智
四聰　聞見
卷之五十
言門　百十四
言　言辞　謹言

言道　言有信
仁言　聖言　善言
一言　君子言
不言　天地不言
行門
行　百行附　善行
仁義之行　忠孝之行　孝之行
德行　射觀德行
言行　謹言行　言行以禮
言行可法　文行　紀行
學行　才行
卷之五十一

識量門 百十五

器識 器量 度量

分量

敏悟門 百十六

幼敏 敏捷 頴悟

第二 無雙

人事門 百十七

拜揖 步趨 寤寐

夢 談笑

自得門 百十八

自得 自識 自量

自責 自然

卷之五十二

典憲門 百四

六典　五典　典憲

憲章　憲度　典常

典章　典則　典法

典刑

法式門 百八十

法則　法式　八統

八柄　九式

制度門 百六一

制度　經制　王制

聖制　古制　法制

法度　法　度

文物　軌物

卷之五十三

禮樂門【一百八二】

禮樂　礼楽因天地　礼楽治人情

礼楽以正心　習礼楽　礼楽不可廢

礼楽刑政　五禮六樂

禮儀門【一百八三】

禮儀　威儀　人倫之威儀

容儀　朝儀　九儀

五儀　羽儀　典儀

卷之五十四

朝聘門　頁四
朝覲　朝覲之儀　朝覲之時
朝覲之名　朝覲之宮　朝覲之礼
朝會　會同　朝聘
聘問　朝賀　盟誓
賓客　燕饗　祖餞
鄉飲酒
卷之五十五
貢獻門　頁五
貢獻　夷狄貢獻　郡貢獻
巡狩門　頁六
巡狩　封禪

田獵門　一百六七

田獵　春蒐　夏苗

秋獮　冬狩

卷之五十六

冠昏門　一百六八

冠　昏　冠昏

射御門　一百六九

射　習射　射以行礼

射以觀德　射在正心　射在正己

桑弧蓬矢　王射　諸侯射

鄉大夫射　士射　燕射

射侯　御　射御

卷之五十七

樂門 百二十

樂　樂合天地　樂由心生

樂善民心　樂管人情　樂以和民

樂和人倫　功成作樂　知樂

作樂　合樂　祭樂

賜樂

卷之五十八

古樂門 百卌一

古樂　雲門大卷　大咸

六莖　五英　大章

大韶　大夏　大濩

大武　勺　夏
韶濩　韶武　四代樂

卷之五十九 樂器門 一百卅二

鐘　磬　鼓
土鼓　鐘鼓　鼗
筍簴　柷敔　簫
竽　笙　笙簧
籥　羽籥　壎篪
琴瑟　琴　琴度
琴操　琴以正心
瑟　瑟之度　管絃

卷之六十
聲音門　百廿三
聲音　審音知政　音生人心
五聲　五声相生　五声合五常
六律五聲
八音　八音行八風　八音協八節
歌舞門　百廿四
歌舞　歌　九歌
三夏　九夏　舞
卷之六十一
祭祀門　百廿五
祭祀　祭主敬　祭以礼

四時祭 祭則受福

郊祀 郊[illegible]之位 郊祀輿服

郊特牲

饗帝 圜丘方澤 祀五帝

祭社稷 [illegible] 祀山川

卷之六十二

祭祀門 百二六

朝日 朝日夕月 祀日月

祀星辰 祭風雨 祭寒暑

祭四時 迎氣 釋奠

釋菜 雩 蜡

臘 祈穀 祈農

高禖

卷之六十三 百三七

祭礼門

廟祭　四時廟祭　禴祭

烝嘗　禘嘗　禘

祫　禘祫　助祭

鬼神　祭鬼神　事鬼神

神　百神　神祇

卷之六十四 百三八

祭儀門

齋戒　齋戒受諫　散齋致齋

祭服　祼將　粢盛

明水火　牲牢　犧牲
鬯　秬鬯　鬱鬯
卷之六十五
祭器門　百三九
籩　豆　籩豆
俎　俎豆　鼎俎
樽俎　簠簋　陶匏
犧罍　爵　犧尊
黄目　鑒燧
卷之六十六
兵師門　百四十
兵師　南北軍　南軍

北軍　府兵　兵
兵法　兵革　義兵
神兵　用兵　治兵
師　師旅　六師
六軍　軍旅　三軍

卷之六十七

征伐門〔百四一〕

征　征伐　親征
撫軍勞軍同　守禦　舟師
戰勝　全勝附　萬全
奏凱　獻俘　獻捷附

威武門〔百四二〕

威武　聖武　英武附
講武
卷之六十八
兵機門【百四三】
兵機　折衝　制勝
無敵
兵器門【百四四】
兵器　干戈　弓
矢　弓矢　甲冑
刀　劒　斧斤
斧鉞
邊備門【百四五】

安邊　備邊　邊防附
守邊　固國　武備
兵食　軍糧

卷之六十九

禦戎門　一百四六
禦戎　和戎　柔遠
懷遠附　服夷狄　治夷狄
除盜

偃武門　一百四七
偃武　戢櫜　却馬

卷之七十

五刑門　一百四八

五則　五行爲五則

權　因時正權　權知輕重

衡　衡石　衡平輕重

權衡　生權衡　平權衡

因時正權衡

規矩　天地規矩　中規矩

規矩方員

規　矩　繩

結繩　準　準繩

繩墨　度量　因時正度量

度　量　律度量衡

車輅門　一百四九

革車　戎車　大路

五路　玉路　金路

鸞和　法駕　輦

輿　輪　軫

轂　輻　衡

車服　蓋　黃屋

公車　警蹕

卷之七十二

衣冠門　一百五十

冕旒　十二旒

冕　冠冕　[illegible]冠冕

冠　皮弁　弁
武弁　袞　黼黻服章
黼黻文章　裘　深衣
弋綈　衣裳　衣服
衣冠　冠帶　冠蓋

卷之七十三

帶佩門　一百五一
帶　紳　佩
佩玉　劍佩　笏
屐舄門　一百五二
屐　舄　屨
帷帳門　一百五三

帷帳　幕帟　帷幄
帘
旌旗門　百五四
旌　旗　旂
旄　太常
符節門　百五五
符　符節　節
璽　印綬
儀衛門　百五六
禁衛　九重　萬乘
卷之七十四
器用門　百五七

器用　諭器　六器
鑑　鼎　寶鼎
九鼎　鍾鼎　盤杅
簞瓢　黼扆　彝
几杖　几　扶
囊　木鐸　閭呂
書具門　一百五八
筆　筆硯　筆舌
舟車門　一百五九
舟　舟揖　舟車
舫　車書　車馬
衘轡

卷之七十五

農桑門 百六十七

農桑　君后農桑

勸農桑　務本

農　農時　農爲本

務農　勸農　勞農

力田　耕耘　田器

耒耜　田畯　蠶桑

親蠶

卷之七十六

田制門 百六十七

田制　限田附　井田

公田　名田　均田
籍田　屯田　營田
田

卷之七十七

田稼門　一百六二
稼穡　黍稷　黍穄
稻粱　嘉禾　米粟
穀　五穀　九穀
百穀　麥　桑麻

豐凶門　一百六三
豐年　星主豐年
三登　儲積　賑濟

救荒　衣食
倉廩門　一百六十四
倉廩　常平義倉
府庫　九府
寶玉門　一百六十五
金　玉　金玉
金石　珠　珠玉
寶　諭寶

卷之七十八

圭璧門　一百六十六
圭　大圭　冒圭
鎮圭　珽圭　琰圭附

珍圭　四圭有邸　圭璋
圭璧　璧　璧琮
牙璋　璧羨　瑗璜
繅藉　大采

財貨門【百六七】

食貨　財貨　財用
財利附　國用

幣帛門【百六八】

幣帛　布帛　錦繡
玉帛　錢幣

賦稅門【百六九】

賦稅　什一　薄賦

力役　經界　漕運

卷之七十九

酒鹽門　百七十

酒　鹽　鹽梅

技藝門　百七十一

技藝　百工　棊

投壺　畫　醫

藥　藥石　卜筮

祥瑞門　百七十二

祥瑞　弭災

瑞物門　百七十三

騶虞　神烏　神爵

醴泉　朱草　靈芝
蓂莢　麟　鳳
鸑鷟附　龜　龍

卷之八十

鳥獸門　百七四

鳥獸　虎　虎豹附
馬　馬政附　牛
羊　雞　魚
豚魚　昆蟲

草木門　百七五

松柏　槐　桐
竹　茅　草木

故楽

萬物門 百七六

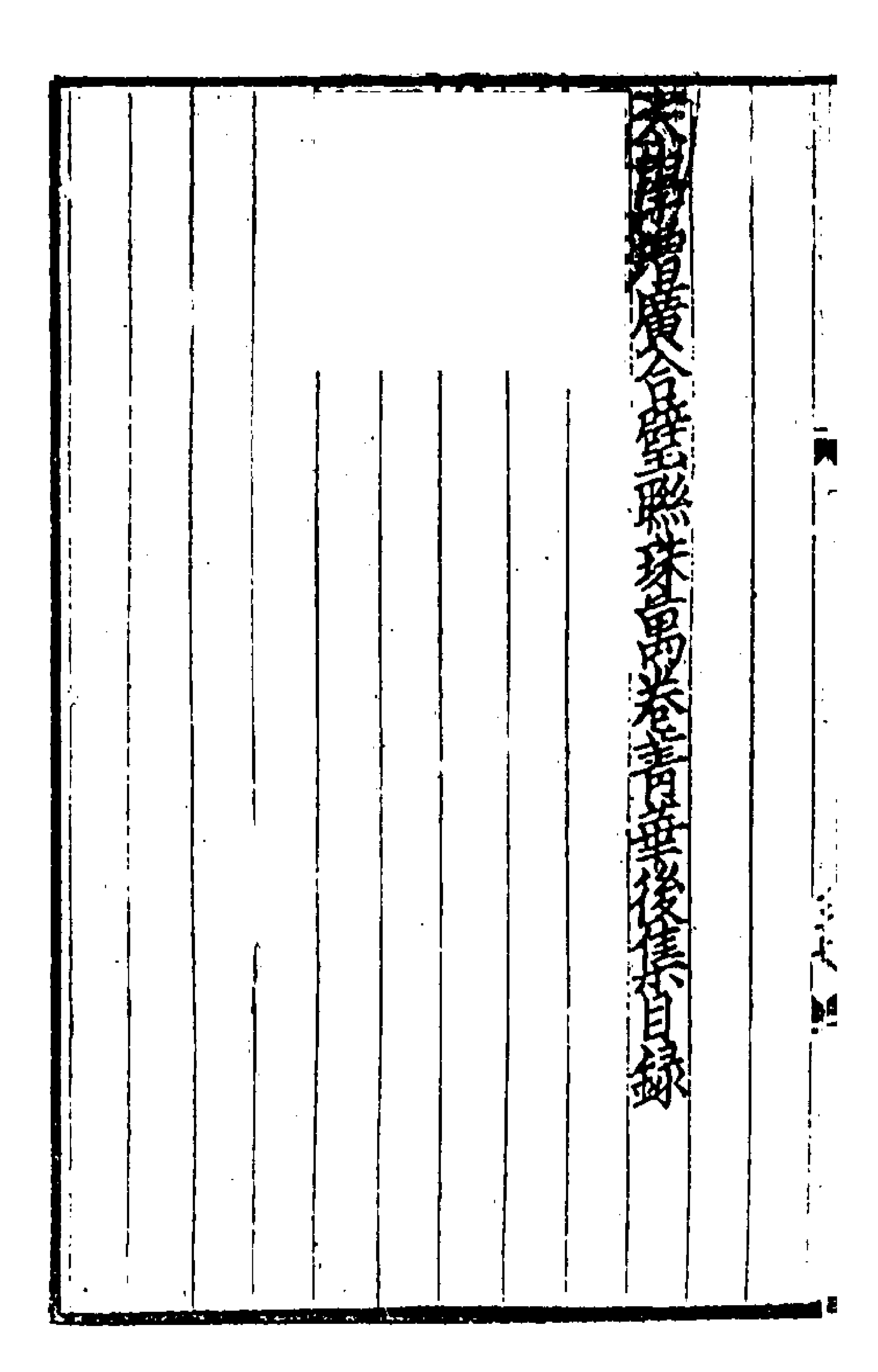
萬物　天地生萬物　陰陽生萬物

四時生萬物　律歷成萬物　道育萬物

礼制萬物　萬物得宜　萬物生

萬物化

百物　萬類　群生



新刻增廣合璧聯珠萬卷菁華後集目錄

聖文孝門

聖孝

新增

羣書事鑑

五帝 哀公問孔子曰五帝有師乎孔子曰有

刘向新序

三王 呂子曰神農學悉老

黃帝學大真顓頊學乎綠圖嚳學伯夷父帝嚳學乎赤松
子學伯招堯學乎君壽舜學州支父舜學乎務成附禹學許
由禹學乎西王国文學大成執湯學乎威子伯學丁臣文
王學鉸疇子斯武王學乎郭叔文王武王學太公望
周公旦歸上坐而所以成聖也不學不成堯學于君疇
學于務成昭禹學於西王国尚大署黃帝學于大填
帝學于綠圖帝嚳學于赤松堯學于君疇舜學于務
禹學于西王国湯學于成子伯文王學于時子思
學乎郭叔此明聖人亦資於教 周上注

三王 學之焉千古君事其已久矣堯舜禹湯文武以

斈存治賈誼有言人君不可以不斈故曰大斈斈聖

人之道焉善後教斈傳跡三王四代能為長然後能為

記曰三王四代唯其師見斈記能自得師者王注

成聖而事之書見仲虺之誥湯之於伊尹斈焉而後臣

之故不勞而王孟公孫丑下高宗王曰台小子舊斈于

甘盤斈先王之道書見說命下爾惟訓于朕志云云亦

修于周于弃于惟古訓乃訓說曰王人求多聞時惟

建事王人求多聞以下斈于古訓乃有獲

事不師古以克永世匪說攸聞惟斈遜志務時敏厥修乃來

允懷于茲道積于厥躬惟斆斈半念終始典于斈厥德

修罔覺監于先成憲其永無愆說命上

在彼邦以外師弗煩云云見王䛐敎誨之

因周誥重易六爻不六大不亦戲乎

與文王之斈也師不借

王勤于斈其斈書湯武王召師尚父

以黄帝顓帝之道存乎曰在丹書王欲聞之則齊
曰王端冕師尚父以西書見之言曰云云王聞書之
惕若恐懼退而為戒器四端為銘焉大戴禮
言見至漱門武王問雒書於箕子周克商以箕子歸武
王親虔己而問以前王行志周武王訪箕子乃言大法
九章尚書洪範志成王維予小子不聰敬止日就月將學
有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行詩曰就月將言
一之以積漸也且欲學於有光明之光明者詩歌之
幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為
師保保其身保傅傅之德義師道之教訓此三公之
也於是為置三少皆上大夫是與太子宴者也故孩
識三公三少明孝仁禮義師道習之漢賈誼傳疏
者言人君不可以不學故雖成王賢主崇明師傅
輔導成王始其為太子也未生胎教既生保教
公為之師周公為之傅召公為之保伯禽康叔與之

樂詩書皆爲之襲文其無氣既定游習既成呈有放

意之卑固不能奪已成之性云云教之至也唐沈

教六子書曰處之於管仲李嵩而後成之故不劣

霸丟公孫丑下 祖德師紀後胡廣傳名竹天祿石

渠典籍之府命夫故老名儒師傅講習乎六藝稽合乎

同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為群元

元本本謂見後漢啓發篇章校理秘文注銑曰元元本

本謂典籍根本殘缺也後漢儒林傳汎匡而都對外有蘭臺

金馬術宿選居以有天祿石渠校文之外謂附西京城

高祖不修文學而提明達 前本紀 陸賈時時前說稱詩書

罵曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧

可以馬上治乎帝曰試為我著古成敗之國賈凡著十二

篇每奏一篇帝未嘗不稱善號其書曰新語 陸賈傳

詔博士諸生刺六經作王制 郊祀志 文帝

而貴仁則親踈有序而恩相及矣在帝入南

尊齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上
賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而
尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師而問道
則德智長而治道斯得矣此五學者既成於上則百姓
黎民化輯於下矣賈誼前代疏以道德為華以仁義為准
東方朔化民有道對鼂錯受書見從說講尚書要
臣聞罷黜百家表章六經孝紀贊建藏書之策置寫書
之官其文上憲章六藝續纂聖真其本紀叙傳強勉學問
則聞見博而知益明董仲舒賢良策曾子曰尊其所聞
則高明矣行其所知則光大矣高明光大不在乎他在
乎加之意而已願陛下因所聞設誠於內而致行之同
上陛下方積思於六經蕭望之傳不奇尊經勸學東方朔衛天
游心乎六藝之囿馳騖乎仁義之塗覽觀春秋之林
劉向兼騁虞俊容乎禮園翱翔乎書圃司馬相如子
出內修文學外耀威武唐昌李侯私傳荀悅高祖贊一亘

帝從兒寬問尚書一篇詔兒後啟現甚說其類春秋大
職兄後咏時講春秋抑[illegible]帝元始五年詔朕修古帝
王之事通保傅傳孝經論語尚書者未有明刊李紀皆
既定時英俊並進賢良害生未立古先之行六十有餘
威聚闕庭舒與六藝之風陳治平之原鄭氏顯若文訓
[illegible]宣帝崔并秦喜孫博通師古等論諸子年外
永元年詔張賀輔導皇太子以經術教經術敬業
甘露三年詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之等
建武上親稱制臨決焉光和元年詔求不明六經鑄者
于大道旁求以通經術有美行可為古博士傅者
定五經授傳講論六藝群書傳尺子奏傳唯十聚坐
賢者中王為精于陳于前王立宣政說論講論六藝招選
各以八家詩書其言曰章帝紀 泉取博後章帝紀詔論六
賢才者皆從容徵遷 讀受詩以後聯珠講毛詩
也六藝之意察上正之務 前漢保傳教 一

士援道德以考其仁義与之為朋而共斟校
生維倫我斬絕邪説修唐典正雅頌術遊於
太上創道德之閫孔仁之奧馳乎神明之閫覽
觀乎群臣之有士抱其泉源攬道德之精開自天命
朝廷純仁義道斷義并包書林擁雜長城聚羅德
經考精詩書傳樂先秋教及　臣聞六經者所
以統天地之心通人倫之道正故萬世之指則天人之
理何得而拓也以命諸子經要以言行之要宜究其旨
庶勵經學儒臣數列公卿前將講論經理存心
教學紀光武投戈講藝息馬論道經傳
前世無比焉屢講陛下再藝古典
自對與群臣講論聖道廣召諸儒見鍾與問以經義疑
對甚明理兼傳事務等循休停論陛下宜垂留聽於
經之正義有譯上則政路宣讀臣者書字可新論獻之
太祖善恬言語傳光武愛好儒術未及下興先諸儒雅

於求訓文儒林傳序尚書見後聯珠清尚書類

明帝永平十五年幸孔子宅親御講堂命皇太子諸王說經章紀二年詔五更亘榮授朕尚書肩上帝朝引榮及弟子升堂執經為辨說亘榮傳博覽群書傳記博貫六藝不舍晝夜東觀記經傳有疑輒遣小黃門就包咸舍即問包咸傳再請古典修志經藝無緣時孔畢正坐自講諸儒並聽奏者傳蹟數訪問興經術孫與儒建初中大會諸儒於白虎觀考拜同異連月罷傳以傳章帝正坐自講諸儒執經問難於前圜橋門而觀聽者蓋億萬計冠見後聯珠講元和二年詔曰朕咨訪儒雅稽之典籍乎紀詔曰學之不講是吾憂也又曰博學而篤志切問而近思於茲乎其令諸儒會白虎觀講論六經同異帝親稱制臨決如甘露石渠故事作白虎奏議上左右玩文故自律禮李書聖上因已垂精神留意藝文屢訪群儒論咨故老焉之典謨道德之

淵源者數仁義之林數班固與楊終建言方今天下
少事學者得成其業章句之徒破壞大体宜如石渠故
事永為後世則於是下太常博士議郎及諸生諸儒會
白虎觀講論五経同異帝親稱制如甘露石渠故事作
白虎觀奏議楊終傳　肅宗雅好文章班愈得幸數入禁
中讀書或連日繼夜班固傳　詔諸儒逵入講北宮白虎觀
南宮雲臺帝善逵説使發出左氏傳大義長於二傳者逵
於是條奏　賈逵傳　肅宗立特好古文左氏傳逵曰陛下
劬多格勤游情六藝研機綜微靡不審覈同上　建初四
年詔丁鴻與諸儒論定五経同異於北宮白虎觀鴻論
難最明帝嗟美之號丁鴻傳五更待問雁君鍾廷列細
駕宮侯礼谷擇々帝則攡経以從丁鴻黄々高論白虎
同上　賈亦數幸東觀府閲書林儒林傳亭講尚書　見後
旦　柴　章帝　永元十二年帝幸東觀覽書林閲篇籍本紀
撫　祭祀　博貫古今経傳諸子百家之言三国郡本紀注

集諸儒於城門內講論大義侃侃无倦所好文學以
訓課為務 同上 東晉武帝始崇典籍招延儒學之士而訪
經術儒學 唐太宗詔祭酒孔穎達請撰五經義訓孔穎達太宗
即位崇儒術選文學之士寫書有司雖學士賦使者問
焉之為音自生擬援博經書蘭時詔宗以經籍奏王
朕昔受大義于君今尚未朕從御授經術殆哉
國子祭酒授之張後撫太宗勤加撫甚得之
虞世南褚亮及侍言良咸登史百氏前王所以興亡
者十之帝嘗與書博而要曰使我稽古臨事不惑者公
等力也屬侍言以杜如晦房玄齡于志寧蘇世長薛
收褚亮姚思廉陸德明孔穎達李玄道李守素虞世南
蔡允恭顏相時許敬宗薛元敬蓋文達蘇勗並以本官
為學士分為三番遞宿于閣每暇日討論墳籍榷略前
此十八學士及日見命于學之士賜以清顯尚設翰
瀛洲學又夜艾而中宵而不寐 嘗謂封延蔚太宗身

右寮蘇勖麗露咊然新精經術明毛付開文學館召名
儒十八人為學士與議天下事皈即位殿左置弘文館
悉引內學士番宿更休聽朝之間則與討論古今道前
王所以成敗或日昃夜艾未嘗少怠儒學傳存帝文親
雖正五經綴缺須天下示學者與諸儒撰章句為義疏
同上命祭酒博士講論經史同上太子初立詔上書曰
臣愚以為宜擇以良書娛以佳賓對伯傳詔上書曰以
陛下多才多藝尚雅精屬志以博異聞同上惟陛下亦留
與教於麟閣尽採擷於儒林文學依覽記録其耕
始生古風乘精經業思假道書圖馳百代出入三古帰
來帝則敵可甚皇室旨永與與鳴碩之倫闡六籍三墳
建學業宗禮文呂溫賢求良梵刻文學之流更直宿於內
署或講求典禮或朗誦詩書每至夜分情忘厭倦時譽
英文上每視朝後即閱群書嘗謂若不甲夜視事乙夜觀
書何以為人君玉海録孫學士文選後昭琳

元宗制曰朕聽朝之暇常覽史籍事關理道實所留心中有闕疑時須啓問宜選耆儒博學一人每日入內侍讀舊書本紀史臣曰旁求宏碩講導藝文 通任律曆象之學並同上 帝在東宮雖意墳史憲啓曰殿下非以尋摘章句要通大義而已 唐別遠傳陛下崇儒向道躬自講論 天子尊尚經術開館置學士修太宗之政皆說倡之張說傳敎敦六經以啓孔子之文也文通三變魏祖之才也文學張說撰其所須講習者予无為之書討論典集賢之設張說封禪頒誠頹約以削去若前世之書說授經開元宗好經術文義不能尋究詔褚无量馬懷素等勸講禁中置集賢院部分典籍乾元殿博彙群書至六万卷經籍大備稱開元為盛李傳宗上謂宰相曰朕每讀書有所疑滯無從質問可選儒學之士日使入內侍讀盧懷慎薦馬懷素褚无量更日侍讀待以師傅之礼四皆上西直乾元集院張說文學之士孫坚郎賀知章或收請

誠侍講以張説為修書使以總之同上
順宗史臣曰習以藝術侍李純賛又見後釋學
憲宗時諫曰讀列聖實錄見正觀開元故事竦慕不能
釋卷頭謂宰相曰朕於国史乃知万倍不如先聖猶恐
穆宗帝嘗問薛放朕欲專經學與史何先放曰六經者聖
人之言孔子所發明天人之極也史記道成敗得失亦
足以鑒然褒貶於是非非六經比唐薛放傳講尚書毛詩
見後經筵文宗鄭覃拜翰林侍講李訓曰使臣侍講歷
半歲不一問經義臣無功不足副厚恩帝勅曰朕少留
嘗請益鄭覃高重類六經要言為十篇上之以便觀省
崔鄲傳云武宗嘗讀太宗政要慨然慕之本紀資務鄭
覃為翰林侍講學士覃於經術該深帝雅尚文章頗忌覃
後召為侍講帝嘗言殷侑善於經宗閔曰二人詠誦經
義論不足取德裕曰覃宥之言他人不欲聞陛下宜聞
之鄭覃傳帝上文好古尚詩鄭覃以經術進王起以學帝

侍郎崔粹摘經史爲要錄愛其博而精試筌諸條摘問
之晞即酬析允當甚合本傳 讀春秋見後臣珠嘗春秋然
武宗古訓是今總照于道 又料王冊文
憲宗帝出金鏡書曰太宗所著也欲爲我筌其要總摘
諸曰至治未嘗任不肖至亂未嘗任賢良帝曰善朕讀此
必再三復乃已 令孫紹傳

名臣事鑑

後漢荀悅獻宗時數詣於御前每侍讀輒
正救之詳 肅宗即位踴出爲東郡守
誦出後帝每見諸王師傅嘗言張酺出入侍講屢有諫
正閹之則之出於誠心可謂有史魚之風矣 李賢
尚悅獻帝頗好文學悅與彧及孔融侍講禁中旦夕談
論 荀悅傳 當悅通五經博覽史籍而文思贍兒侯宗
以其文學有師法召入翰林爲侍講學士博士処厚与路
隋並充翰林侍講學士召入太液亭命分講毛詩關雎
尚書洪範等篇以理体処厚等演經義以廣規諷之

道從容開納宥小大唐文宗朝李訓翰林侍講學士覃長
於經李訓古等王帝尤重之本傳

書林合璧 講殿闢書帷茲府書櫥訪問經術光武 王府開文館詳見太宗類已在文章帝

翱翔書圃光武帝翱翔乎儒雅之林文叔蘇頌巾終始
悅閱書林呉晉帝經啟於六藝之圍宗諡冊文絹卿
親冠講唐虞唐虞帝不刊討論經義探研情經術唐太宗
商夏論唐虞詳見史日就月將學有緝熙于光明詩敬
審六藝之旨漢宗族師講六藝之同異後班固西都賦
覽五經之文朝論旨下書聚五經之旨趣唐明皇孝經序
窺玉末於金縢金縢金匱也金匱石室藏秘書所
按高錄於石室左太沖魏都賦
即位之初先崇經術
聽政暇日觀尚書常後蔡邕時政封事
回翔儒林經尚古聞

宋序士奇帝不講詩書後漢儒林傳序

書闈聯珠

周易伏羲始作八卦以通神明之德易繫辭文王故西伯幽而演易易序文

帝出御經筵天子游逸以乎六藝之圃云云述易道司馬相如游獵賦經筵易有泰否泰者通而治也今陛下宜不宜泰之卦杜閉群枉之門廣開與正之路前劉向封事

經筵李訓因鄭注王守澄得見文宗薦訓說易直於翰林侍講學士內省官伏閣以切諫言訓姦邪唐李訓傳

講尚書周任李世寸文讀書典書者謂之戲孜王

經筵帝求能治尚書者天下亡有聞伏生治之欲召時伏生老不能行於是詔太常使掌故鼂錯往受之漢儒林傳

經筵帝見寬初見帝語經學上曰吾始以尚書為樸學弗好及聞寬說可觀乃從寬問一篇漢兒寬傳

經筵始元五年詔朕修古帝王之事通尚書未云有明朱紀通詩問書有明按之注前五行志

成帝上方好學，鄭寬中、張禹朝夕入說尚書於金華殿中，詔班伯受焉。叙傳。光武受尚書，畧通大義。後本紀。桓榮習歐陽尚書，精力不倦。世祖召令說書，甚善之，拜議郎，使授太子。每朝會，令榮於公卿前敷奏經書，帝稱善。本傳。

明帝師事博士桓榮，學通尚書。本紀。永平十年，詔丁鴻至，即召見說文侯之命一篇，賜御衣及綬。丁鴻傳。

章帝幸東觀，備弟子之儀，使桓郁講尚書一篇，然後修君臣之禮。張酺傳。肅宗降意儒術，特好古文尚書。建初元年，詔賈逵入講北宮白虎觀、南宮雲臺。本傳。

桓帝即位，以楊秉明尚書，召入勸講，以病乞退。其冬上言秉勸講帷幄，不宜外遷。楊秉傳。

靈帝當受學，詔三公選通尚書者三，公舉賜，乃侍講于華光殿中。楊賜傳。

唐太宗因聽政之暇，覽尚書，謂侍臣曰：朕每無哉。言寔亦思，公等宜有規匡正。政要。

文宗韋處厚通五經，博覽文籍，充翰林侍講學士，召入太液亭，命分講尚書

洪範等篇訪以理存從容開納畢卒贈官十傳
侍讀訓詁擬殷盤之文凡百篇所以恢弘至道示人主
以軌範也書成以太傅在前少傅在後載言載筆出納
謨誥之文於李貢西郡城
宋陳鵬飛爲國子錄臧古文尚書帝以爲訕己屈其說
晁說之時韶求能爲韓詩者上召見之又說詩
甚究其深義儒宗受詩於東海徐中翁手錄詩說奏
曰年十八師受詩同上邵鵠生鉅儒正雅頌揭邀於
前散扶校撰說詩成帝令誦詩通習能說齊詩
明永平二年帝臨辟雍初行養老禮詔曰升歌鹿鳴下
者周洪吳彥悛學通五經充翰林侍講帝每召入太
後學命分講毛詩關雎序帝訪以理存從容開納本傳
宋坐延英論詩工丕鄭甚爲孔子所刪三百篇足已
其義雅正若鳥足爲天子道哉夫風大小雅皆下刺上
之文非上化下之義故王者采詩以考風俗得失考陳

後于禮鴻府特能詩文學解說眾卿士術故亦偏於術
章句淺淺碩陛下十不取也王博小學龍津
國朝周詔周天子正字孫奭語詔說命之言皆天樂
丁授數訓文王世子樂正司業語學正立夫子詩書
之業同上國朝高宗下曰朕朕夜讀周礼其並禾也文中
子曰詩礼樂暨後用礼用
國朝孝文皇帝使博士諸生刺六經中作王制謀
議巡狩封禪事前漢郊祀志國朝策制曰中庸之義
鄭君劉蒼嘉求盧植上書言願得能書生二人共詣東觀專人
研精考禮記得失庶裁定聖典本傳
國朝孝武皇帝詔曰高皇帝遺朕平城之憂高后
時單于書絕悖逆昔齊襄公復九世之讎春秋大之前漢
匈奴傳公羊莊四年春齊襄公滅紀復讎也襄公九世
祖為紀侯所譖而烹殺于周故襄公滅紀也九世猶可
以復讎乎曰雖百世可也上文位天子犯復讎春秋之林

司馬相如子虛賦光武詔鍾興定春秋章句去其復重
以授皇太子 後本傳 明帝十歲能通春秋 本紀
唐文宗帝讀春秋至閽弒吳子餘祭問閽何人李訓對
曰今宦人也於是內謀剪除矣 李訓傳
肅宗立降意儒術特好古文左氏傳詔逵入講北宮
白虎觀帝使出左氏傳大義逵於是摘左氏三十事
尤著明者斯皆君臣之正義父子紀綱 後漢賈逵傳
昭帝始元五年詔曰朕通論語未云有明
帝本紀 宣帝霍光奏曰年十八師受論語 本紀
元帝匡衡勸經學威儀疏曰論語聖人言行之要宜究
其意 本傳 成帝初上方向學鄭寬中張禹朝夕入說論
語於金華殿中 張禹傳 平帝詔召天下通知論語教授者
在所為駕一封軺傳遣詣京師 本紀
光武建武中包咸入授皇太子論語又為之章句 後包
咸傳 章帝元和二年命儒者講論語 孔僖傳

和帝包福以論語入授和帝 包福傳
講孝經 漢昭帝始元五年詔朕屆通孝經未云有明
前本紀 宣帝 霍光奏曰年十八師受孝經 本紀
元帝 孝經聖人言行之要宜究其意 康衡上經學疏
平帝 召天下通知孝經教授者在所為駕一封軺傳遣
詣京師 本紀 唐太宗詔祭酒孔穎達講孝經 唐禮樂志
高宗 趙弘智為陳王師講孝經於百福殿舌无留語高
宗嘉曰試為我陳經之要以輔不逮對曰天子有爭臣
七人雖无道不失其天下願以此獻帝悅 弘智傳

羣書彙鑑

經 君子之孝以聚之問以下之 注 以君德而
処下体貧納於物者也 易乾卦 人情者聖
王之田也講孝以耨之為義而不講之以孝猶種而弗
耨也講之以孝而不合之以仁猶耨而弗穫也 記禮運
大孝之礼雖詔於天子无北面所以尊師也 孝記 君子
尊德性而道問學致廣大而尽精微極高明而道中庸

中庸大學之道在明明德在親民在止於至善大學欲誠其意者先致其知致知在格物同上天子若其在朝廷則道仁聖禮義之序【臣】道之言也經解

【子】雖天子必有師然亦何常師之有唯道所存以天下之身受天下之訓文中子問易聖人之學也欲以返性於初而游心於虛也繼儒真詮

【史】以天子之尊李周至於芻蕘者求善無厭也前賈山至言廣廈之下細旃之上明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛考仁聖之風習治國之道訢訢焉發憤忘食日新厥德王吉諫昌邑王疏

【反說】

【趙高】胡亥之生也詩書不得聞聖賢不得近彼趙高刑餘之人傳之以殘忍戕賊之術而亥不能分庭焉矣唐元稹傳【漢】傅於執文後儒林傳序。

【仇士良】曰天子不可令閒暇暇必觀書見儒臣莫若以聲色蠱其心則必斥經術闇外事本傳文宗朝事大師

古高祖不修　李云有明不明六藝並見君事始
【体題】右文　崇經　稽古強勉　賦術　時敏
聖文　【新增二條】

【名君事鑑】

【伏羲】始畫八卦造書契由是文籍生焉書
序【黃帝】始示文章後律曆志【堯】文思【註】馬
云經緯天地謂之文【疏】乃文能經緯天地以此為大書
堯典乃文【註】文經天地大禹謨堯煥乎其有文章語八
唐文見本門明帝類【四代】虞夏之書渾〃爾商書灝〃〃
爾周書噩〃爾揚問神【湯】聖謨洋〃嘉言孔彰書伊訓
【文王】倬彼雲漢為章于天【箋】雲漢之在天其為文章譬
猶天子為法度于天下詩棫樸追琢其章金玉其相勉
勉我王綱紀四方【箋】追琢王成文章喻文王為政先以
心研精合於禮義然後施之乃民視而觀之其好而樂
之如覩金玉然同上經緯天地曰文左昭二十八年文
王既沒文不在茲乎語九【宣王】倬彼雲漢昭回于天【箋】

雲漢謂天河也昭光也精光轉運于天宣王夜仰視天
何望其候焉詩雲漢漢武帝号令文章煥焉可述而有
三代之風前本紀贊臣謹案詔書律令下者明天人分
際通古今之義文章爾雅訓辭深厚史儒林傳序武帝
好藝文前淮南王安傳光武深略緯文後本紀贊
明帝聖上之育斯人也雕以唐文楨騁達旨辞
魏文帝年八歲能屬文有逸才三国魏志本紀注天資
文藻下筆成章博聞彊識才藝兼該本紀評
東晉武帝宴集酣樂之後好為手詔詩章以賜侍臣
晉徐邈傳位以龍飛文以虎變注言天子既即位文章
蔚然如虎之变也吳應吉甫晉武華林集詩
唐太宗帝以武功定天下晚始嚮儒學多屬文賦詩天格
贍麗意悟卓遠唐鄭世翼傳玄宗以聖人之德致天下
之肥白居易策帝好文辞有所為必使說視草張說傳
睿思雄飛宸章間發質文一变風雅大興粹肅氣清表

德宗天才俊發文思雕華舊史德宗喜文唐書文藝傳
正元中上方鄉儒學章昭回之光下飾万物天下文士争
執所長与時而奮粲然如繁星麗天而芒寒色正人望
而敬者五行而已劉禹錫序柳文【文宗】召柳公權聯句
帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權傳

【羣書事鑑】
【經】九五大人虎变其文炳也易革卦聖人
之情見乎辞易係辞上
【子文】聖人虎別其文炳也揚君子聖人之言炳若丹青
星斗煥文章唐杜牧華清宮詩

【反說】
召穆公傷周室大壞也【幽王】无道天下蕩蕩无
綱紀文章詩蕩篇纉纉亡【秦】滅我聖文前儒林
敘傳必以學句翰墨為人文則陳【後主】隋【煬帝】雍容綺
靡序論簡編可曰文思安安矣何烖工之速也唐呂溫
人文化成論

【体題】宸章　睿思　追琢　肆筆　煥乎　炳也

名君事鑑

伏羲氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也前五行志又曰前聖文明

文王寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭而聲名自傳於後故西伯幽而演易魏文帝典論論文

漢光武以手迹賜方国一札十行細書成文後循吏序

唐太宗嘗以飛帛書賜馬周曰鸞鳳冲霄必假羽翼股肱之寄要在忠力唐馬周傳家故藏賜靖詔書數函上之一曰兵事節度皆付公吾不從中治也一曰晝夜視公疾大老嫗遣來吾欲熟知公起居狀皆太宗手墨李靖傳

高宗嘗書飛白賜侍臣至德曰汎洪源俟舟楫郝處俊曰飛九霄假六翮李敬玄曰資啓沃罄丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇猷戴至德傳

元宗寫之琰琰庶有補於將來孝經序聖於翰墨蒼頡之妙也張說握乾符頌開元二十四年從西還次陝嘉奐美政題贊於其聽事

曰京城之重分陝之雄亦既利物內存服躬斯至國寶不墜家風猶貴傳【德宗】文宗曰天才秀茂文思縱聿麗翰金臺元輝僅陶之作屬能銘斬何懃魔紙之昔大雅中因曾書前代詩尤絕【德宗】持紆屑有親灑仙毫初无罷天之象遠孀灘光旋鸞鳳露之從冊舉亦澤亦鳥風搴翔而恣態煙雲舒卷以呈姿唐劉禹錫謝表

【穆宗】問公權筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣穆宗知其以筆諫柳公權傳

【纂書畫彙鑑】

【王】聖人矢口而成言肆筆而成書言可聞而不可殫書可覩而不可尺揚五百精躬

有書不由筆吾見夫常為帝王之筆舌也問道

【譬喻】

鳳翥龍蟠勢如斜而反直晉王羲之傳奎主文章蒼頡效象洛龜曜書丹青垂萌畫字奎星屈曲相鉤似文章之畫孝經援神契

【体題】

宸書　御札　天書　肆筆

聖製　新增五經

名君事鑑

伏羲造書契見前聖學門包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文与地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德易係辭舜帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉臣帝歌歸美股肱書益稷舜作五絃之琴造南風之詩云云家語十樂帝舜時景星出房慶雲興焉百工相和而歌慶雲帝乃倡之曰慶雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮群臣咸進曰明明上天爛然星陳日月光華洪于一人帝乃載歌曰日月有常星辰有行四時從經百姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢聖莫不咸聽符瑞志湯之盤銘曰苟日新日日新又日新記大學文王重易六爻作上下篇前藝文志西伯幽而演易魏文帝典論武王踐祚三日召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎曰在丹書王欲聞

書之言退而為戒書於席机鑑盥盤楹杖帶履屨觴豆戶牖劍弓矛等為銘焉大戴禮 漢高祖 上還過沛留置酒沛宮上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之 前本紀

武帝 元狩元年獲白麟作白麟之歌 本紀 元鼎四年得寶鼎后土祠旁秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌 元封二年至瓠子臨決河命從臣以下負薪塞河隄作瓠子之歌 六月詔曰甘泉宮產芝九莖作芝房之歌 元封五年巡狩至盛唐樅陽而出作盛唐樅陽之歌 太初四年獲汗血馬作西極天馬之歌 太始三年獲赤雁作朱雁之歌 並本紀 上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與群臣飲宴上歡甚乃自作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸云云 漢武帝秋風辭

昭帝 始元元年春二月黃鵠下建章宮上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣菊為

嘗自顧菲薄，愧尔嘉梓。本紀 熙宗好文學，自造皇義篇五十章。後孫邕傳 魏太宗嘗嘉汉文帝之為君，由是著太宗論。三国本紀注 帝初在東宮，論撰所著典論、詩賦，蓋百餘篇。 帝好文學，以著述為務，自所勒成垂百篇。又使諸儒撰集經傳，隨類相從，凡千餘篇，號曰皇覽。同上

武帝短歌行：月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依。三国本紀 唐太宗帝思所與共艱難，賴元臣以免，作威鳳賦以賜，且児其功。唐長孫无忌傳 帝嘗作宮体詩，使虞世南賡和。世南曰：聖作誠工，然体非雅正。上之所好，下必有甚者，臣恐此詩一傳，天下風靡，不敢奉詔。世南卒，後帝為詩一篇，述古興亡，既而嘆曰：朕此詩將何所示邪。敕褚遂良即其靈座焚之。虞世南傳 帝宜與偕賦帝京篇，嘆其工。李百藥傳 回紇遣使入貢，帝為詩序其事曰：雪恥酬百王，除兇報千古。回紇傳 宣宗出金鏡書曰：太宗所著也。令狐綯傳 作帝範十二篇以賜太子

通鑑外紀 玄宗御製孝經序 孝經序注老子道德經成詔天下家藏其書 唐憲本志 開元十七年宋璟為尚書右丞相張說為左丞相源乾曜為太子少傅同日拜帝賦三傑詩自寫以賜宋璟 傳

德宗賞賦中和節詩遣使者寵賜戴叔倫 傳 九月九日帝為黃菊歌遣使持往韋綬奉和附使還 韋綬傳

文宗賜裴度詩曰注想待元老識君恨不早我家柱石衰憂來學丘禱 裴度傳及文公權聯句見聖主文門

群書事鑑

經 聖人之作易也幽贊於神明而生蓍 係辭 作者之謂聖 記樂記

體題

宸章 成書 聖語 天章

經籍門

經籍

伏羲始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉 書序 周成王 詩書所及並

名君事鑑

有史官以司典籍後班彪傳　周有典有則貽厥子孫國
典謂經籍則法貽遺也書五子之歌　政典胤征政典夏
后為政之典籍胤征　文武之政布在方策記中庸
漢興大收篇籍廣開獻書之路前藝文志
武帝會國有巫蠱事經籍道息用不復以聞國征和中
江充造蠱敗戾太子故經籍道息焉書序天子游心乎
六藝之囿翱翔乎書圃前司馬相如子虛賦
光武遷洛陽其經牒秘書載之二千餘兩後儒林傳序
和帝幸東觀覽書林閱篇籍後本紀
明帝垂精古典游意經藝樊準上疏
魏武帝更集經典藏在秘府隋牛弘傳
唐玄宗置集賢院部分典籍乾元殿博彙群書至六万
卷經籍大備稱開元焉儒學傳序又見後六經門
憲宗令公卿大夫取正於六經以定大号韓請上尊号表
文宗鄭覃侍講進言經籍未備因詔秘閣搜採於是四

漢之書，後全分藏于十二庫。唐藝文志鄭覃以經籍刓
繆，博士淺陋不能正，願與鉅學鴻生共力雕刊，鏤石太
學，詔可。本傳

名臣事鑑

孔安国 遂研精覃思，博考經籍，採摭群言，以此訓傳，約文申義，敷暢厥旨，庶有補於將來。書序

注陂 少敦家義，方訓涉典，文子孟序

兒寬 治尚書，事歐陽生，以郎国選詣博士，受業孔安国，家貧，帶經而鋤，休息輒讀。前本傳

劉歆 總群書而奏其七略，故有輯略、六藝略、諸子略、詩書略、兵書略、術數略、方技略。藝文志

鄭元 秦𢰅六經，漢興頗修藝文，及東京學者亦各名家，遂令後生疑而莫正，鄭元括囊大典，網羅衆家，删裁漏失，學者略知所歸。後本傳

孫国 博覽載籍。本傳

賈逵 含味經籍。郎顗傳書

崔寔 少沈靜，好典籍。本傳

沈倫 典籍遂為儒家文林垌

蔡邕 夫子覃思典雅。本傳

滔 好學，漢末為諸生

帶經耕鋤三国魏志本傳[illegible]傳覽經籍躬耕隴畝珍
歆不倦以儒雅著名本傳[illegible]曰聖賢倫在黃卷捨此
何求本傳[illegible]曰黃卷中方與聖賢對唐本傳
究極細賾纖貫綜墳籍本傳[illegible]注表好文吟因窮
陀悉恐象得究窮躬經傳史氏百家之說韓上李氏郎書
先生之作无負无方至是歸士扶經之心皇甫湜撰韓
文公墓誌序[illegible]公淮博貫經傳於詩書左氏春秋国語
莊周尤邃每解一義必數十百言本傳

聖賢事鑑

孔子 或曰經可損益歟曰詩書礼春秋或
因或作而成於仲尼乎其益可知也揚問
神自孔子在時方修明聖經以紬繹異唐藝文志

周孔 若夫姬公之籍孔父之書与日月俱懸鬼神爭奥
孝敬之准式人倫之師友梁蕭統文選序

孟荀 昔者孟軻好卞孔道以明轍環天下卒老于行荀
卿宗王大論以因逃讒于楚發死蘭陵是二儒者吐辭

爲經奚足爲法絶類離倫優入聖域雖作者解

丘明受經於仲尼以爲經者不刊之書故傳或先經而始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異非聖人所脩之要故身爲國史躬覽載籍必廣記而備言之左亭

書林合璧

經籍者國之典衡休烈章門史籍班昆傳

經典者身之文常契傳聰思經籍社頌傳

六文奇王教之典籍所以明天道正人倫致治之成法前儒林

典籍神機之妙育所以美教化移風俗何莫由斯道隋經籍

羣書事鑑

問 或問聖人之經不可使易知與曰不可天俄而可度則其覆物也淺矣地俄而可測則其載物也薄矣揚問神聖人矢口而成言肆筆而成書言可聞而不可殫書可觀而不可盡揚五百

史 詩頌君德樂舞后功異經而同指明盛德之所隆也前將軍白麟奇木對書州土建君臣立律歷陳成敗以

視賢者名之曰經賢者見經然後知人道之務則詩書易春秋禮樂是也翼奉地震封事火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之汗簡後吳祐傳夫道之本仁義而已五典以經之群籍以緯之荀爽傳先迁博士帝問先何者最善可以益人神智曰惟有經書三皇五帝政教之典可補王者神智北史李先傳經典者陶鑄神情啓悟耳目常爽傳夫經籍也者聖哲之能事所以經天地緯陰陽正紀綱洪道德顯仁足以利物藏用足以獨善其教有道其用无窮王者所以植風声流顯号云云寶仁義之陶鈞道德之橐籥也隋經籍志夫經籍也若先聖據龍圖握鳳紀南面以君天下同上夫經籍者開物成務垂教作程帝王之達典也唐藝文志

以結典籍以爲罟歐儒墨以爲禽後漢張衡思元賦

諸子爲經籍之鼓吹隋經籍志經者徑也典也常也言如徑路无所不通也釋名藝圖

書林　陶欽纂

篇並見

反說 書非六經非書也言不經非言也楊用修或問良玉不雕美言不文何謂也曰玉不雕璵璠不作器言不文典謨不作經真見經籍去聖久遠俗儒穿鑿多誤後李後蔡悉傳李者不修家法妄生穿鑿卻偭道術徐防傳又秦始皇滅先代典籍焚書坑儒晉序

授經 以經授中宗爲朝大儒乃能聖解說唐本贊

六經 詩 六藝

漢興獨有一叔孫通略定禮儀天下惟有易卜孝惠乃除挾書之律孝文始使朝錯

名君事鑑 從伏生受尚書尚書初出於屋壁朽折散絕詩始萌牙天下衆書往往頗出至孝武然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆起於建元間當此之時一人不能獨盡其經或爲雅或爲頌相合而成泰誓後得博士集而讀之前劉歆責其太常博士書命夫學細故老名儒師傳講論

乎六藝稽合乎同異後班固西都賦秦焚六經聖人埃
滅漢與諸儒頗修藝文及東京文學者亦各名家鄭玄傳
自六經焚於秦而復出於漢其師傳之道中絕而簡編
脫亂訛缺學者莫得其本真於是諸儒章句之學興焉
其後傳注箋解義疏之流轉相講述而聖道粗明唐藝
文志漢興六經在者皆錯亂散亡雜偽而諸儒方共補
緝以意解詁未得其真而讖緯之書出以乱經矣自鄭
元之徒号稱大儒皆主其說學者由此牽惑沒溺唐書禮
樂志文帝使博士諸生刺六經中作王制前郊祀志
武帝卓然罷黜百家表章六經本紀贊憲章六學統壹
聖真叙傳陛下方積思於六經東方朔傳天子遊心于
六藝之囿司馬相如子虛作作春秋一藝將襲舊六為
七攄之无窮　披藝觀文天人之際已交同上封禪書
因起六藝翼進儒術後桓譚新論明帝當此之時英俊
並進賢良茂陵書生文學之曹因萬生之徒六十有餘人

咸聚闕廷舒六藝之風陳治平之原知者賛其慮仁者明其施勇者見其斷辯者騁其辞前鄭弘撰

【宣帝】元康元年詔朕不明六藝鬱于大道不紀考宣講論六藝招選茂異公孫弘積修武帝故事講論六藝辟書博尽王褒傳孝宣詔六經於石渠後程請傳

【元帝】六經者聖人所以統天地之心著善惡之歸明吉凶之分通人道之正故皆六藝之指則天人之理可得而和前康衡勸經學威儀疏

【章帝】白虎殿策杜欽制六經之義何上各以經對杜欽傳對曰克己就義恕以及人六經之所上也同上

【光武】愛好儒術未及下車而先訪儒雅採求闕文補綴漏逸後儒林序專事經學同上大漢按六經而較德耿古昔而論功選班固東都賦

【明帝】博貫六藝不舍晝夜後章帝紀

【宣帝】陛下朝夕恪勤遊情六藝貫虛傳疏

【玄宗】吐蕃金城公主請文籍四種林烈上疏曰經籍者国之典也今西戎国之寇讎

安可貽以經典若達於書則知戰深於詩則知武決有師干之誠深於禮則知月令有發兵之具深於春秋則知用師多詐詐之計此何異假寇兵也唐子休列傳

孝宗嘗問朕欲學經與史何先辟故曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也史記尊成敗得失不足以鑒然謬於是非非六經比帝曰學者白首不能通一經安得其要乎對曰論語若六經之菁華也蔣放傳

欽宗鄭與高氏類六經要言爲十篇上之以便觀覽崔鄭傳

名臣事鑑

伊尹鳴殷周公鳴周凡載於詩書六藝皆鳴之善者也韓送孟東野序

班固漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒前儒林序

唐仲舒遭漢承秦滅學之後六經離析下惟致隕落之大業今移學者有所統實李傳其鴻烈草法書元戲酌

六經閣叙傳序劉歆講六藝傳記无所不究本傳歆於
是總群書而奏其七略故有輯略有六藝略藝文志
班固序六藝為九種同上何休精研六經後本傳
鄭玄通五經博六藝本傳蔡邕於書更觀以經籍去聖
久遠俗儒穿鑿疑誤後學与堂谿典等奏求正定六經
文字靈帝許之邕乃自書冊于碑鑴刻立於太學門外
於是後學咸取正焉本傳夫子韞櫝六經藏器辟謂
劉炫見子敎六經唱其端終日不竭子曰何其多也炫
曰先儒異同不可不述也子曰一以貫之可矣文中子
周公論顧歡佐佑六經唐本傳比長能通六經百家之
學同上愈以六經之文為諸儒唱本傳先生口不絕吟
於六藝之文進學解其所著皆約六經之旨而成文上
宰相書朝騁騖乎書林兮夕翱翔乎藝苑死後世闢開合
怪駭詭譎於六經之風絕而復新學者有歸大變于
文與習祭愈文韓愈故以六經本貴宣父厚以拯宗仲

參合易書詩春秋礼撥其煩要題為六經法言上之本傳

聖賢事鑑

先君孔子觀史籍之煩文懼覽者之不一遂乃定礼樂明舊章刪詩為三百篇約史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩乱剪截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教書序夫子自衛反魯然後雅頌各得其所乃刪詩定書係周易作春秋承與孔子刪詩述書定礼理樂制作春秋讚明易道其文德著矣家語記刪詩書之不講礼樂之不習是丘之過也六書稱孔子謂老聃曰丘治六經自以為久矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹無六僅太史公曰孔子傳十餘世學者宗之自天子王侯中国言六藝者皆折中於夫子可謂至聖矣史記世家詩書礼樂可得而述以備王道成六藝孔子以教弟子盖三千焉身通六藝者七十有二人同上孔子憫是道將廢遂修六經以

述堯舜三代之道爾地理志叙書則斷堯典舜典則法韶舜論詩則首周南綴周之禮因魯春秋斷十二公行事繩之以文武之道成三王之法至後魏而止盡明而好易讀之韋編三絕而為之傳儒林傳序仲尼不遇故論六經以俟來哲後張衡傳夫子憲章祖述制孔子刊詩正五始而修春秋闡十翼以弘易教隋牛弘傳修明聖經以繼變異唐藝文志閔周德之傷懼王道之既喪於天下是知經正詩書以來易春秋佐之以為民經韓愈詩序凡載於詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠送孟東野序孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之離於道者黜之故詩書春秋無疵韓讀荀孔子發明見上下名若孫宗頫子故其文繼乎六藉光乎百氏唐皮日休請孟子為學科書

孟荀亦所以羽翼六經增光孔氏同上序

王通以若配六經文中子事君子曰吾於讚易也述而

不敢論吾於禮樂也論而不敢辨吾於詩書也辨而不敢議 同上 子之家六經畢備三綱五常自可出也王僃子曰十二策若行于時則六經不續 述史 子在霸闕遂東之敗歸而著六經之本曰以俟能者 問易程元問六經之致子曰吾續書以存漢晉之實續詩以辨六代之俗修元經以斷南北之疑續易道以中先師之旨正禮樂以極後王之失 禮樂論 嘗曰夫子於六經皇極之能事畢矣 飄相 乃續詩書正禮樂修元經贊易道九年而六經大就 杜淹撰文中子世家 續兄通隋末大儒也聚徒何份間倣古作六經 唐王績傳

書林合璧

表章六經 漢武帝贊 羽翼六經 荀子序
詆論六藝 前漢王莽傳 鼓吹六經 杜甫詩
儒家者流游文於六經之中 前漢藝文志
古之儒者博學乎六藝之文 前儒林序
御六藝之珍駕兮 張衡思玄賦

漱六藝之芳潤　陸機文賦

【羣書景鑑】

【經】其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也　經解

【子】推六藝之學稽而辨之者既已詳矣孟序論語者六藝之喉衿也　同上　總群聖之道莫大乎六經　後序

夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉　莊子天運　子曰書以辨事詩以正性禮以制行樂以和德春秋元經以舉往易以知來先王之蘊盡矣　文中子魏相篇

【史】學者考信乎六藝之文　史太史公自序　儒者以六藝

為法經傳以十万數累世不能通其學當年不能究其
礼故曰博而寡要勞而少功若夫列君臣父子之礼序
夫婦長幼之別則百家不能易 同上 礼以節人樂以發
和書以導事詩以達意易以神化春秋以道義六藝於
治一也 史滑稽傳 六經之道同歸礼樂之用為急 前礼
樂志 凡六藝一百三家三千一百二十三篇 六藝之
文樂以和神仁之表也詩以正言義之用也礼以明体
明白者見故无訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事
信之符也五者蓋五常之道相須而備而易為之原 同
上 賢者見經然後知人道之務則詩書易春秋礼樂是
也 翼奉傳 六經者聖人所以統天地之心著善惡之歸
明吉凶之分通人道之正使不悖於本性也 東平王傳疏
審察之日則天人之理可得而和草木昆虫可得而
育此永永不易之道也 同上 招雅諫許單于來朝 六經
之治貴於未乱而大爭之本不可不察也 匈奴傳 [illegible]

凡漢書緯六經總道綱同上叙傳 六李者王教之典籍

先聖所以明天道正人倫故致治之成法也儒林序 六

經之道蘭嚴易五而大人倫故愈久而愈明唐藝文志

惑黃麻似六經選詩詩文萃六經囊題張十八所居詩

【譬喻】詩以導志書以道事禮以導行樂以導和易以

道陰陽春秋以導名分譬如耳目鼻口皆有所

明莊天下 六籍之道備而聖人之侮也隋經籍志附國

見上呂坊 羽翼見聖賢內韞攏 鼓吹亞見尺力

【反說】燔始皇燔詩書殺術士六李從此缺矣前儒林

傳序 焚於秦見上廢 秦人焚六籍以為煨燼

隋礼儀志 秦燔詩書以立私議飾六經以文姦言同

歸殊途俱用 滅亡前王莽贊 離析 脫乱 訛缺 混

乱散亡亞見上廢頁

【体題】載籍 成訓 典雅 簡嚴 成法 格言

五經

名君事鑑

漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒 前儒林傳序 章帝建初四年詔漢承暴秦褒顯儒術建立五經為置博士其後學者稍進雖曰承師亦別名家孝宣皇帝斈不厭博故遂立大小夏侯尚書又立京氏易至建武中復置顏氏嚴氏春秋大小戴禮博士此皆所以扶進微斈尊廣道藝也 後章帝紀

武帝建元五年置五經博士 本紀 自武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以官祿訖於元始百有餘年傳業侵盛枝葉蕃滋一經說至百餘萬言大師眾至千餘人蓋利祿之路然也 儒林傳贊

武宣 武帝建元五年初置五經博士宣帝黃龍元年稍增員十二人 公卿表

宣帝甘露三年詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之等平奏其議上親稱制臨決焉乃立梁丘易大小夏侯

尚書穀梁春秋博士本紀詔元成與蕭望之及五經諸
儒雜論同異於石渠閣宣元成傳召劉更生受穀梁講
論五經於石渠閣劉向傳召群儒定論五經後楊終傳
元帝郡國置五經刪儒林傳序哀帝惟陛下明覽五經
之文原聖人之大意鮑宣上書平帝詔召天下通知五
經教授者在所為駕一封軺傳遣詣京師本紀
光武時方信讖譚上疏願陛下屏群小之曲說述五經
之正義後漢桓譚傳立五經博士各以家法教授易有施
孟梁丘京氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓毛禮大小
戴春秋嚴顏凡十四博士太常差次總領焉儒林傳序
明帝永平九年為四姓小侯開立學校置五經師本紀
顯宗曰五經廣大聖言幽遠桓榮傳顯宗置五經師酺
以尚書教授張酺傳章帝建初四年下太常將大夫博
士議郎郎官及諸生諸儒會白虎觀講議五經同異使
五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨

決如孝宣甘露石渠故事作白虎奏議 本紀 建初八年
詔五經剖判去聖弥遠章句遺辭乖疑難正恐先師微
言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令群儒選高
才生受學左氏穀梁春秋古文尚書毛詩以扶微學廣
異義焉 同上 時會諸儒於白虎觀講論五經同異使魏應
專掌難問 魏應傳 靈帝 詔諸儒正五經刻石立于太學
門外 本紀 魏 文帝 五年立太學制五經課試之法立春
秋穀梁博士 三國志本紀 唐 太宗 嘆五經去聖遠傳
習浸訛詔顏師古為秘書省考定 唐顏師古傳 帝又讎
正五經繆缺頒天下文學者與諸儒釋章句為義疏 儒
學傳 元宗 會且五經之旨趣 御製孝經序
文宗 定五經鐫之石 儒學傳序

名臣事鑑

蜀 [illegible] 尚通五經能持論善屬文 前蜀紀
公傳 甘露中 [illegible] 与五經諸儒雜論五經
同異於石渠閣 本傳 王吉 兼通五經 [illegible]

[illegible][illegible]嚴然總五經之妙論立師傅之頴仕張以稍傳
夏侯[illegible]通五經后蒼傳東平思王來朝上疏求諸子
及太史公書上以問王鳳〻對曰五經聖人所制万事
靡不畢載王者留心道術傅相皆儒者旦夕講論足以正身
娛意遂不与本傳孫綽絕重張衡左思之賦每云三都
二京五經之鼓吹晉孫綽傳魯丕字叔陵兼通五經關
東号曰五經復興魯叔陵後本傳周舉字宣光博學洽
聞為儒者所宗京師語曰五經縱橫周宣光本傳
井丹字大春通五經善談論語曰五經紛綸井大春逸
民傳許慎字叔重博學經籍時人語曰五經無双許叔
重初謹以五經傳說臧否不同於是撰為五經異義又
作說文解字十四篇本傳[illegible]字[illegible]潤五經順帝詔講論
五經異同甚合帝意本傳詔劉珍校定東觀五經本傳
[illegible][illegible]曰腹便便〻〻五經笥本傳[illegible][illegible]道厚愛五經穿以宣
尼生庚子日懷五經拜之自号被褐先生南史本傳

邢邵晚年尤以五經章句為意窮其指要實疑去惑為世指南 北本傳

劉文於五經最精熟館中謂之石經時人語曰五經無對有陸乂 本傳

隋牛弘每稱劉焯為五經庫 本傳

孔穎達與顏師古撰五經義訓凡百餘篇詔改為正義 唐孔穎達傳

王元感為四門博士撰書糾繆春秋振滯禮繩衍等凡數十篇魏知古見其書嘆曰五經指南也 本傳

殷侑年十五通五經 本傳

聖賢事鑑

揚子詩書禮春秋或因或作而成於仲尼其益可知也 揚問神

五經之本自孔子始 後漢儒林傳

孟子通五經尤長於詩書 孟子序

群書事鑑

經樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書 記王制

子論語者五經之錧鎋 孟子序

或問五經有辨乎曰惟五經為辨說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說体者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說理者莫辨乎春秋 揚

斯辨亦小矣 揚子寡見 或問天地簡易而聖人法之何五經之支離曰支離蓋其所以為簡易也 五百篇

史 樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體明白著見故无訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五常之道相須而備而易為之原至于五吝世有变改猶五行之更用事焉 前漢文志 三十而五經立 同上 五經之法言 郭沖志 五經同歸 後張衡傳

譬喻

大哉天地之為万物郭五經之為衆說郛 揚問 神合舟航而济乎瀆者末矣舍五經而济乎道者末矣 吾子 五經若登山愈高愈峻頭子義訓

五經并祈儒者浸衰此鄙儒之患 前漢義文志 唐

反說

中宗復位詔以為祭酒帝与群臣宴自言能八風舞帝許之欽明体肥醜據地搖頭睆目帝大笑盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣 唐祝欽明傳 欽明於五經為淹該乃阿附韋氏諸儒共丑之 同上

四經

聖賢事鑑

孔子門人有問姚義孔庭之法曰詩曰禮不及四經何也姚義曰嘗聞諸夫子矣春秋斷物志定而後及也樂以和行德全而後及也書以制法從事而後及也易以窮理知命而後及也故不學春秋無以主斷不學樂無以知和不學書無以議制不學易無以適理四者非具體不能及故聖人後之豈養蒙之具耶固夫子謂文中子 文中子立命篇 或曰詩礼何為而先也曰夫教之以詩則出辭氣斯遠暴慢矣約之以礼則動容貌斯立威嚴矣度其言察其志考其行辨其德志定則發之以春秋於是乎斷而能變德全則導之以樂於是乎和而知節可從事則列之以書於是乎可以立制知命則申之以易於是乎可与尽性 若驟而語春秋則荡志輕義驟而語樂則喧德敗度驟而語

青則抑法顯而語易則玩神是以聖人知其心然後竝之以宗列之以次先成諸己然後備諸物先修乎近然後形乎遠亶其淡乎亶其深乎子瞻之曰妙乎得之矣近取諸身若出辭氣動容貌是也遠取諸物若斷物和行制法窮理是也注同上言孔子不教興者待其具而後教之尓上篇注文中子

二經　春秋　孝經

聖賢羣書鑑

孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足以明之大經謂六藝而指春秋也大本孝經也出中庸注徐彥取諸侯善惡志在春秋人倫尊卑之行在於孝經言春秋孝經足以顯明祖述憲章之事上文謂昔者孔子有云吾志在春秋行在孝經此二學者聖人之極致治世之要務也二學春秋孝經也言聖人作此二經之時不已之至誠而作之故曰極致也公羊序子曰吾志在春秋行在孝經疏所以然者以春秋乃

賞善罰惡之書是王侯之事非孔子所能故但言志在
而已孝經者尊祖愛親勸子事父勸臣事君理関貴賤
臣子所宜行故曰行在孝經也孝經序疏曰孔子發憤
作春秋大乎君臣復制孝經廣陳德行三周蜀志秦宓
傳孔子曰我欲觀褒貶諸侯之志在春秋崇人倫之行
在孝經孝經鉤命決孔子曰春秋屬商孝經屬參公羊序疏

名臣事鑑 **何休**註訓孝經文以春秋駁漢事六百餘
條妙得公羊本意後本傳

体題 志行之書 极致之書

一經 **附** 一藝

名君事鑑 **漢**前古君王咸用儒林之士廣家宰相无
不精通一經朝廷若有疑事皆引經決定
前儒林傳序漢自武帝訖于元始傳業者浸盛枝葉蕃
滋一經說至百餘万言大師衆至千餘人盖祿利之路
然也同上 **賛** **武帝** 罷六藝為七見前六經門 博士平等試

同加弟子一歲皆用諫通一藝以上補文學掌故吏百石通二藝以上補左右內史卒史【唐制】好學能通一經者皆授官。【明經】郡吏宜通一經才任牧民擢上第。武帝尊其高第者以爲用。【後考中書】取士科目有明經之別，有五經，有三經，有二經，有一經，有學究一經。唐宋至今求國家之實才者，皆賢人也。士人所務治術。唐之一經要之於元朔始置五經博士之書。【啟宗】欲請經術，自元武中營飛騎，皆給博士授經，能通一經者聽入官。唐儒者傳考試，恣其觀覽，求命祭酒博士講論經義，賜以束帛，諸生能通一經者得書吏。【[illegible]】說按曰：不能通一經者，將其要而對曰：論語、孝經、六經之書，兼孝經人倫之本，辦[illegible]

名臣事蹟

【韋賢】字長孺，鄒魯大儒，徙授以魯詩，封扶陽侯。少子玄成，復以明經至丞相。故鄒魯諺曰：遺子黃金滿籯，不如教子一經。前漢書

【夏侯建】自稱明名經未事【[illegible]】張[illegible]曰[illegible]

當以清名遺子孫耶答曰一身之外復求何遺所其才
也不如一經北齊傳[漢]書義五經之內精通一經達於
理体先於其量行業授官再不傳

聖賢事鑑

[孔子]史書見之稽古仲尼從而修之以成一
經之通体大學一

羣書事鑑

[子]古之文學者耕且養三年通一經今之文學
者枝梢君之重謀也又從而綴其解釋所學
在老不若老也 揚雄見一閧之市必立之平一卷之書必
立之師 蒼行 [史]古之文學者耕且養三年通一藝存其大
体玩經文而已是故用日少而畜德多三十而五經立
也後世務碎義逃難便辭巧說二五字之文至二三萬
言故幼童而守一藝白首而後能言 前藝文志

反說

尋曰下至郎吏從官皆能誦以畏友不通一藝
何侍從南面以示天下 李尋傳見漢志

名君彙鑑

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉書者文字契者刻木而書其側故曰書契也一云以書契約其事也鄭元云以書、木邊言其事刻其木謂之書契也上疑文書是之於木刻其側為契各持其一後以相考合上文疏伏羲畫卦書契後作前孔文敘傳

質劑紀三綱而關其數晉律歷志書契之興伏羲是作後礼儀上同

成周小宰八成六曰聽取予以書契六曰聽出入以要會注大宰宰夫掌百官之召令五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治司會掌凡在書契版圖者之貳並同上質人掌稽市之書契地官大司馬中夏教茇舍辨號名之用注以辨書契版圖之凡要夏官

羣書彙鑑

經上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬注夬決也

書契所以決斷萬事也易係辭載棠者操左契獻田宅
者操書致　記曲禮　註　合符節別契券者所以為信也蘭
君道　史　聖人易之以書契蓋取諸夬　夬揚于王庭言其
宣揚於王者朝廷其用最大也前漢文志自古書契之
作而有史官其載籍博矣司馬遷傳昔在上聖親務在
法乃作書契以傾宇宙後荀悅漢西漢紀叙制曰書契
之興肇乎中古蝇文鳥迹不足可觀　晉王羲之傳
文　卅有文質理有損益禮循時以器与事易厥作契以
代結繩又造紙以當策　後漢蔡倫紙成

【體題】為信　符節　簡冊　方冊

書　圖　聖書

名君事鑑

以史筆【伏羲氏】之書字造書名於四方
禮緯含文嘉有經書三皇五帝政教之典可
備王者神智　其事大傳　【成王】王与大夫盡弁以啓金縢
之書書金縢　【周公】除救書之律兹公卿大臣絕惟之

徒成介胄武夫莫以爲意前劉歆責太常博士書
武帝翺翔乎書圃司馬相如子虛賦大合天下之書發
君頤傳元帝蕭望之傳朕八年道之以經書[illegible]
和帝求元十三年帝幸東觀覽書林閱篇籍[illegible]
唐太宗武德初有書八萬卷重複相揉王世充平得隋
舊書八千餘卷太府卿宋遵貴監運東都浮舟泝河
砥柱舟覆盡亡其書貞觀中魏徵虞世南顏師古繼爲
秘書監請求天下書選五品以上子孫工書者爲書手繕
寫藏于內庫以宮人掌之唐藝文志帝欲知前書得失
詔魏徵虞世南褚亮文德言裒以經史百氏帝王所以
興衰者上之帝愛其書博而要曰使我稽古臨事不惑
者公等力也蕭德言傳每視朝後即閱群書嘗謂君不
甲夜視事乙夜觀書何以爲人君海錄碎事
元宗汴東宮麗正殿置修書院於著作院既而太府月
給蜀郡麻紙五千番季帝部名聚書四部以甲乙丙丁爲

以列經子史集四庫其本有正副軸帶帙籤皆異色以別之唐藝文志

名臣彙鑑

劉公 姚公之籍与日月俱垂鬼神爭奧唐姚公姓傳

淮南王安招致賓客方術之士作為內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術前本傳

張良游下邳圯上有一老父曰後五日平明与期此良白諸後五日夜半往有頃父來出一編書曰讀是則爲王者師後濟北穀城山下黃石即我也遂去不見旦日視其書乃太公兵法本傳

張安世上行幸河東嘗亡書三篋詔問莫能知惟安世識之具作其事後求得書以相校无所遺失本傳

司馬相如字長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏焉天子異之本傳

司馬遷爲太史令紬史記石室金匱之書本傳

劉歆總群書而奏其七略故有輯略六藝略諸子略詩

賦略兵書略數術略方技略前漢藝文志 **劉向** 淮南有枕中鴻寶苑祕書書言神仙使鬼物為金之術更生幼而讀誦以為奇獻之言黃金可成上令典尚方鑄作費甚多方不驗本傳 自劉**向**揚雄博極群書皆稱遷有良史之才司馬遷傳贊 揚雄非聖哲之書不好本傳

周黨 能通詩論及長專精禮易不讀非聖之書後本傳

黃香 肅宗詔詣東觀讀所未嘗見書本傳

荀勗 得汲郡冢中古文竹書詔勗撰次之以為中經列在祕書本傳又見藏書門 **束晳** 或言魏王冢得竹書數十車簡書折壞不識名題其餘多爛簡斷札不復詮次武帝以其書付祕書皙在著作得觀竹書隨疑分釋皆有義證本傳 時有人於嵩高山下得竹簡一枚上兩行科斗書傳以相示莫有知者張華以問晳晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然同上 **宗懿** 以鄉里寡文籍來遊京師讀所未見書舉秀才北史本傳

谷那律淹識群書褚遂良嘗稱爲九經庫 唐本傳

李邕父善淹貫古今号書簏邕嘗自言讀書未徧願一見秘書嶠曰秘閣万卷豈時日能習邪邕固請乃假直秘書未幾辭去嶠驚試問奧篇隱帙了辨如響 本傳

鄴侯家多書插架三万軸 韓詩送諸葛覺往隨州讀書詩

韓愈作爲文章其書滿家 進學解 簡編可卷舒 符讀書城南詩

柳公綽不讀非聖之書 本傳

聖賢事鑑

孔子左丘明受經於仲尼以爲經者不刊之書也 左序

我先人用藏其家書于屋壁

書肆好書而不要諸仲尼書肆也 揚子

子游子夏得其書矣未得其所以書也聖人之言天也天其少矣乎 同上

列子之書大略明群有以至虛爲宗 晉張湛列子序云

王通吾續書以存漢晉之實 文中子

羣書事鑑

經子曰書不盡言言不盡意 係辭

豈不懷歸畏此簡書 簡書戒命也 詩出車

先王

書策在前坐而遷之戒勿越 記曲禮 子 一鬨之市必立之平一卷之書必立之師 揚子學行編 天下之事記久明遠著古昔之㖧々傳千里之忞々者莫如書惟聖人得言之解得書之体 問神 女有色書亦有色乎書惡淫辭之淫法度也 吾子 聖人矢口而成言肆筆而成書言可聞而不可殫書可觀而不可盡 五百篇

反說

秦焚書坑儒 書序 藉詩燒書 前諸侯王表 重禁文學不得挾書 蕭何律 東人有誦韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則引之倚門牆則麾之 揚修身

体題

載籍　羣紀　方策　竹簡

藏書

名君事鑑

魯共王 好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字 書序 漢 御史大夫秦官有兩丞一曰中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書 前百官表

劉又有天祿石渠典籍之府命夫諄誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於兹為群啓發篇章校理秘文固天祿石渠閣名藏典籍之处與班固西都賦漢興大收篇籍廣開獻書之路迄武世書缺簡脫聖上喟曰朕甚閔焉於是建藏書之策置寫書之官及諸子皆充秘府劉歆七略曰外則有太常太史博士之藏内則有延閣廣内秘室之府前藝文志獻書路廣藏書盈府開秦儒出谷漢簡此灰亡泯畢上玉匣封求坐觀風俗不出闕廷居使信漢武帝藏書音宣帝石渠閣在未央殿北以藏秘書也前施讎傳注初光武遷洛陽其經牒秘書載之二千餘兩及董卓移都之際吏民擾亂自辟雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共剖散後儒林傳序和帝幸東觀覽書林閱篇籍博選術藝之士以充其官本紀魏武帝更集經典藏存秘書內外三閣遣鄭默刪

定舊文論者美其朱紫有別比牛洪傳晉武帝汲郡人不準掘魏襄王冢得竹簡小篆古書十餘万言藏于秘府晉本紀唐肅宗內府舊書皆藏宮中兵後求遺書闕元宗天宝二年詔天下家藏孝經唐本紀元宗置集賢院部分典籍乾元殿博彙群書六万巻經籍大備又撰開元禄山之禍兩京所藏一爲灰燼官藏私楮喪脫殆尽歷序自漢以來史官列其名氏篇第以爲六藝九種七略至唐始分四類曰經史子集而藏書之盛莫盛於開元其著録者五万三千九百一十五巻而唐之學者自爲之書者又二万八千四百六十九篇嗚呼可謂盛矣藝文志元宗兩都各聚書四部以甲乙丙丁爲次列經史子集四庫其本有正有副軸帶帙籤皆異色以別之禄山之乱尺簡不藏文宗時鄭覃進言經籍未備因詔秘閣搜訪於是四庫之書復全分藏于十二庫黄巢之乱存者盖尠与鄭同同上

名臣事鑑

沛公至咸陽蕭何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之沛公具知天下者以何得秦圖書也(前漢本傳)司馬談太史公拾遺補闕成一家言藏之名山副在京師(司馬遷傳)竇章學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山遂薦章入東觀為校書郎(田)老子為守藏史後為柱下史四方所記文書皆歸柱下言東觀經籍多也逢遠求海中神山為仙府幽經秘籙並皆在焉(後漢本傳)孔安國書序凡五十九篇為四十六卷悉上送官藏之書府以待能者(書序)蔡邕家藏書萬卷五千卷(唐本傳)韓王元嘉少好學藏書萬卷皆以古文參定(本傳)鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸(韓昌黎送之詩)

羣書事鑑

博記芸香辟蠹藏書臺稱芸臺蘭閣稱芸閣(魚豢典略)(体題)秘府　秘文　廣內

求遺書

漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路
前藝文志迄孝武世書缺簡脫礼壞樂崩
聖上喟然而稱曰朕甚閔焉於是建藏書之策置寫書
之官下及諸子傳說皆充秘府向上周礼遭秦燔滅文字藏
於山岩屋壁以故不亡漢武時有李氏獲之以上河間
獻王獨闕冬官一篇求之千金不得乃以考工記補之
遂奏入於秘府三礼正義成帝河平三年謁者陳農使
使求遺書於天下前本紀至成帝時以書頗散亡使謁
者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子
詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫
李柱国校方技每一書已向輒條其篇目撮其指要錄
而奏之藝文志光武中興愛好儒術未及下車先訪儒
雅採求闕文補綴漏逸先是四方學士多懷協圖書遁
逃林藪自是莫不抱負墳策雲會京師後儒林傳序
章帝詔高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋雖不

京等皆然皆推高第所以網羅遺逸博存衆家同上卷

自魏晉迄于周隋而好文之君崇古之事亦未嘗不以書籍為意唐藝文志唐武德之初大亂後經籍亡散德棻奏請求遺書加錢帛書籍亡逸令繕寫數年之間畜典略備令狐德棻傳太宗正觀中魏徵虞世南顏師古為秘書監請求天下書選五品以上子孫工書為書手繕寫藏于內庫以宮人掌之藝文志正觀中令狐德棻魏徵上言經籍亡逸請行求募并奏引學士校定羣書大備同上高宗初內府舊書藏宮中甲乙叢倒无量建請繕錄補第以備秘籍又詔秘書省司經局昭文崇文二館更相檢讎從无量請元宗元載為相奏以千錢求書一卷又命拾遺苗發等使江淮括訪藝文志肅宗代宗崇重儒術屢詔求募同上文宗詔秘閣搜訪詳閱祕藏書門昭宗黃巢之亂存者蓋尠昭宗播遷京城使孫惟晟斂書命本軍烏甄等諸道求聚及於洛陽

然无遺矣唐藝文志

名臣事鑑 河間獻王好古實事求是所得書皆古文先秦舊書周官尚書禮記孟子老子之屬前本傳 鄭玄自秦焚六經聖文埃滅漢興諸儒頗修藝文及東京鄭玄括囊大典網羅衆家刪裁繁誣刊改漏失後本傳論

羣書事鑑 史旁求蠹簡博訪遺書晉儒林傳 喜聚逸書唐藝文志

体題 搜採 博訪 搜訪 採訪

獻書

名君事鑑 漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路前藝文志 孝文時樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂也同上 武帝獻書路廣藏書愈朗

秦儒出谷漢簡吹灰煨周虎倍漢武藏書賛

平帝詔召天下通知逸經古記天文歷算鍾律小學史

篇方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者在所為駕一封軺傳遣詣京師至者數千人 前本紀

光武初譚著書言當世行事二十九篇号曰新論上書獻之世祖善焉 後漢譚傳

肅宗時經大乱後文籍損缺休烈奏府縣有得者許上送官一書進官一縑一篇縑十四凡數月止獲一二十篇唯韋述家藏国史百二十篇上獻 唐于休列傳

名臣事鑑

河間獻王開獻書之路得周官五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕 禮記正義

孔安国 武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也共王往入其宅聞鼓琴瑟鍾磬之音於是懼乃止孔安国得其書獻之 劉向以中古文校 前藝文志 及魯恭王壞孔子宅以為宮得古文於壞壁之中逸禮有三十九書十六篇天漢之後孔安国獻之 劉歆傳

張隱為師以上難數對已問經為論語章句獻之本傳

劉允濟累著作佐郎采魯哀公後十二世接戰國為魯

後春秋獻之唐本傳

[illegible]煬帝驕矜自負大臣蘇威欲開一言不敢發

[illegible]五月五日獻古文尚書帝以為詆已即除名

[illegible]言路 體題 開路 收藉 廣路

大文增廣合璧聯珠聲律万卷菁華後集卷一